

fgcAD



MASTER DI II LIVELLO

fgcAD

FORMAZIONE, GESTIONE E CONSERVAZIONE DI
ARCHIVI DIGITALI IN AMBITO PUBBLICO E PRIVATO



www.masterarchividigitali.unimc.it

Segreteria organizzativa T. 0733 258 4081 - masterarchividigitali@unimc.it

FGCAD è un **Master di II livello**, attivato dal Dipartimento di studi umanistici – Lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia dell'Università di Macerata.

Il **Master FGCAD** ha come obiettivo la formazione di figure professionali capaci di soddisfare tutte le esigenze delle pubbliche amministrazioni e delle imprese in tema di innovazione digitale, riprogettazione dei processi e procedimenti amministrativi, transazione alla modalità digitale, gestione e conservazione dei documenti informatici e degli archivi digitali.

L'Associazione Nazionale Archivistica Italiana ANAI e l'Agenzia per l'Italia Digitale AgID sono storici partner del Master: offrono patrocinio gratuito e collaborazione per l'eventuale presentazione di casi di studio, *project work* e iniziative di digitalizzazione.

PERCORSO FORMATIVO E SEDI

Il Master prevede **1500 ore** di impegno complessivo di cui 300 di attività didattica (in presenza e a distanza), 300 ore di stage e 900 di studio individuale. I corsisti già occupati possono sostituire l'attività di stage con un *project work* su un tema preventivamente concordato con il Consiglio di Direzione del Master, da sviluppare presso la propria organizzazione. Per facilitare la frequenza delle lezioni in presenza, oltre alla sede dell'Università di Macerata (città di Macerata) è prevista l'attivazione di altre due sedi:

MILANO / LABORATORIO FORMENTINI
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori
/ via Marco Formentini, 10
PADOVA / CENTRO UNIVERSITARIO
PADOVANO / via Zabarella, 82

L'attivazione di una o più sedi per la didattica in presenza del **Master FGCAD** deriva dal numero dei corsisti ammessi alla frequenza che hanno regolarmente corrisposto la prima rata della tassa di iscrizione:

per un numero minore o **uguale a 30** unità, è attivata la sola sede di Macerata

per un numero **maggiore di 30** e minore o uguale 50 unità, oltre alla sede di Macerata è attivata un'altra sede scelta tra Milano e Padova con le modalità specificate al punto 3 dell'art. 7 del bando

per un numero **superiore a 50** unità, sono attivate le sedi di Macerata, Milano, Padova.

DURATA E ORGANIZZAZIONE

L'attività didattica inizia nel mese di **gennaio** e termina nel mese di **febbraio** dell'anno successivo. Il termine dell'attività didattica è indicativo e può essere posticipato qualora esigenze organizzative lo richiedano; la conferma della data di inizio è comunicata successivamente all'avvenuta iscrizione.

L'attività di **stage**, o **project work**, si svolge nel periodo compreso tra luglio e novembre 2020. La didattica è svolta in lingua italiana attraverso lezioni e seminari in presenza (n. 84 ore) e lezioni fruibili a distanza con la piattaforma *e-learning* dell'Università di Macerata (n. 216 ore).

Ai corsisti è richiesta la disponibilità di un **personal computer** collegato ad internet.

Le lezioni e i seminari **in presenza** si svolgono nelle sedi dell'Università di Macerata (MC), del laboratorio Formentini (MI) e del centro universitario padovano (PD), concentrate in **12 ore mensili** nei giorni di venerdì (dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 18,00) e sabato (dalle 9,00 alle 13,00).

Qualora a causa di eventi eccezionali, non fosse possibile svolgere le lezioni in presenza nelle sedi designate, queste saranno tenute in modalità telematica con le piattaforme tecnologiche

dell'Università di Macerata, mantenendo gli stessi contenuti didattici e rimodulando la programmazione temporale per favorire la frequenza dei corsisti e sfruttare al meglio le potenzialità delle piattaforme utilizzate.

PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

Il Master forma una figura professionale polivalente, in grado di svolgere i seguenti ruoli:

- **Record manager**
- **Responsabile della gestione documentale**
- **Digital curator manager**
- **Responsabile del servizio di conservazione digitale**
- **Responsabile della funzione archivistica di conservazione presso i Conservatori digitali accreditati**

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

L'inserimento nel contesto lavorativo per i diplomati del master FGCAD riguarda sia l'ambito pubblico sia quello privato.

PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI

Le PA sono chiamate a dare attuazione a un complesso di norme che le indirizza in percorsi di transizione digitale, verso la digitalizzazione dei documenti e la dematerializzazione dei procedimenti amministrativi, prevedendo nuove figure professionali, quali – per esempio – i Responsabili della gestione documentale, della conservazione, del servizio di conservazione digitale e della transizione digitale.

IMPRESE E ALTRI ENTI PRIVATI

In ambito privato emerge il forte interesse ad abbattere i costi della produzione documentaria cartacea e a cogliere le opportunità offerte, fra il resto, dalle nuove norme sulla fatturazione elettronica e l'archiviazione digitale dei documenti fiscali

CONSERVATORI DIGITALI

I conservatori digitali sono i soggetti pubblici e privati che hanno conseguito il riconoscimento dei requisiti del livello più elevato.

SINERGIE COL MONDO DEL LAVORO

Con l'intento di favorire l'inserimento dei partecipanti al **Master FGCAD** nel mondo del lavoro e di completare il percorso di studi con la presentazione di casi concreti e soluzioni tecnologiche avanzate, sono state attivate sinergie con imprese operanti nel settore dell'*Electronic Document Management*, le quali hanno dato la disponibilità ad accogliere i corsisti per le attività di *stage*.

FORMAZIONE PERMANENTE

In considerazione della specificità del **Master FGCAD**, che mira a formare figure professionali altamente qualificate in un settore di attività fortemente innovativo e interessato da rapidi e frequenti cambiamenti, da strumenti tecnologici sempre più avanzati, è stato previsto il modulo didattico di **Formazione permanente** che si compone di seminari di studio appositamente progettati per favorire il continuo aggiornamento professionale dei diplomati del Master.

fgcAD

